





مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٢٠٧٨ مانف: ٤٨١٢٨٢ فاكس: ٤٨١٢٧٨ النشار الشهر: شركة دار القبس – التحرير؛ مثال البهتساوي للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وكلاء التوزيع – الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١ / ٢٤١٧٨١ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢٥٠٥،٩٠٩ (٢) – فاكس: ٢٥١٤٥٠ (٢) الموقع على المراد الإنترنت: www.saudi-distribution.com المحاوية والنشر والتوزيع – هاتف: ١١٥٥٠ (١٤٥٠ ) - فاكس: ١٩٤٥٠ (١٤٥ ) - البحرين: مؤسسة الهلال التوزيع الصحف، هاتف: ٢٤١٦٣٧٦ (٤) – فاكس: ٢٤١٨٠٠ - فاكس: ٢١٨٠٠ - فاكس: ٢٤١٨٠٠ - فاكس: ٢١٨٠٠ - فاكس: ٢١٨٠ - فاكس: ٢١٨٠٠ - فاكس: ٢١٨٠ - فاكس: ٢١٨٠٠ - فاكس: ١٨٠٠ - فاكس: ٠٠٠ - فاكس: ٠٠٠

- عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٠ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٢٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: المحدد المعدد المع

© Disney شركة والت ديزي جميع العقوق محقوظة لا يجوز استنساح أي جزء من هذه المطبوعة أو حقظة في نظام استرجاع أو كمبيوش أو تراسله بأي شكل أو بأية طريقة إليكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إنن خطي مسبق من ماك العقوق







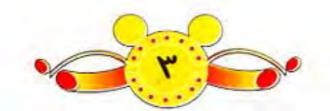






































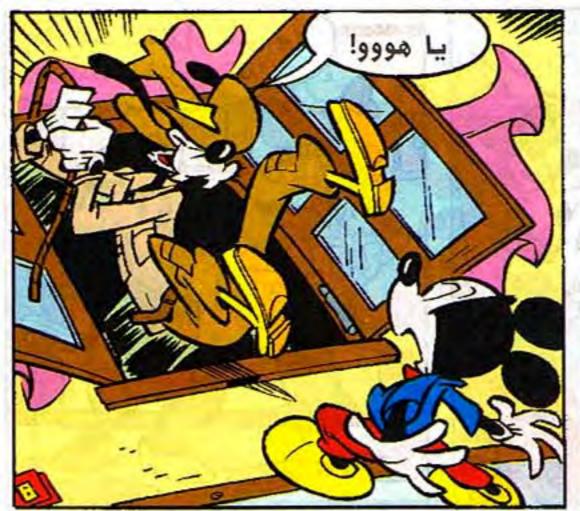










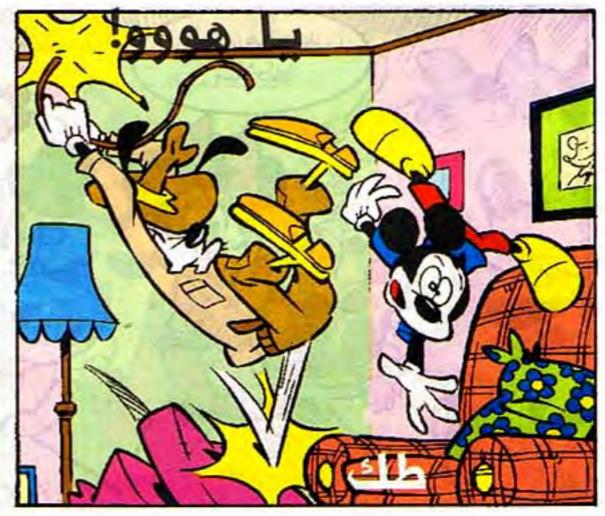












































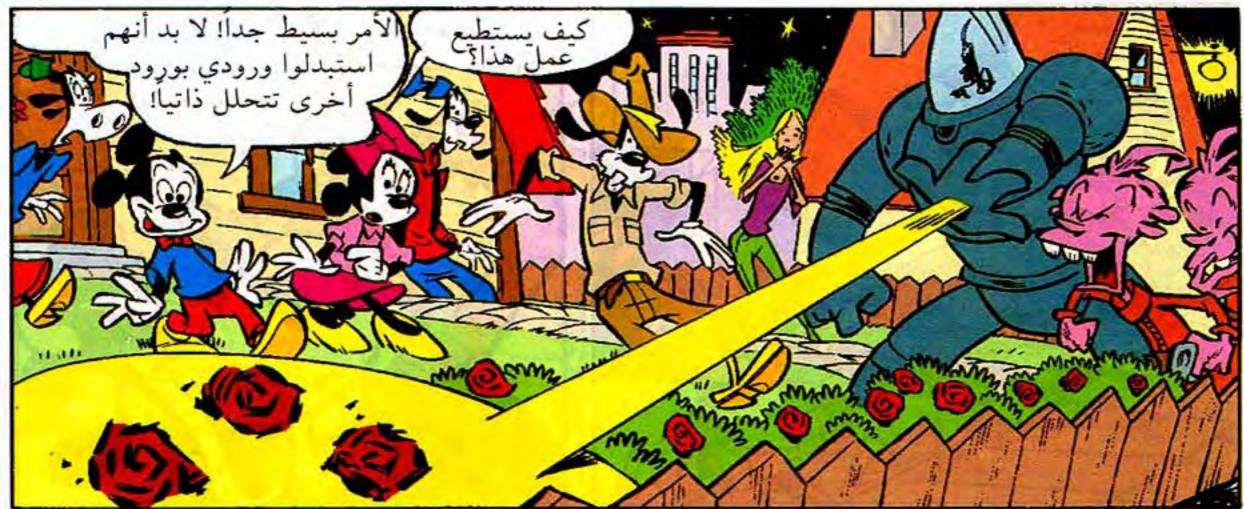
























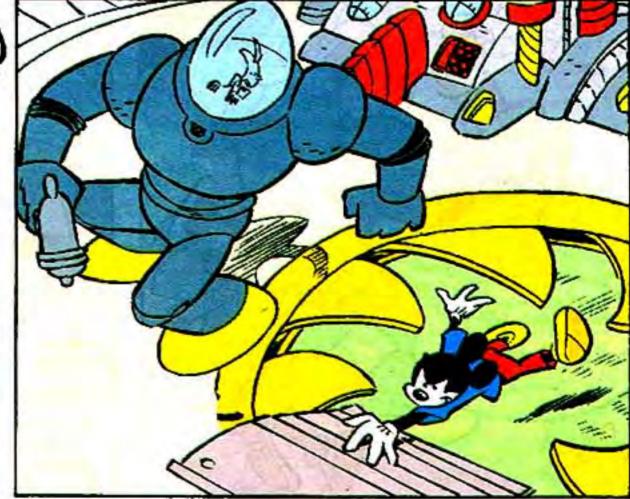


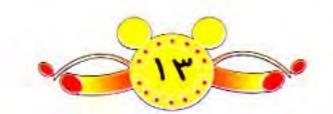


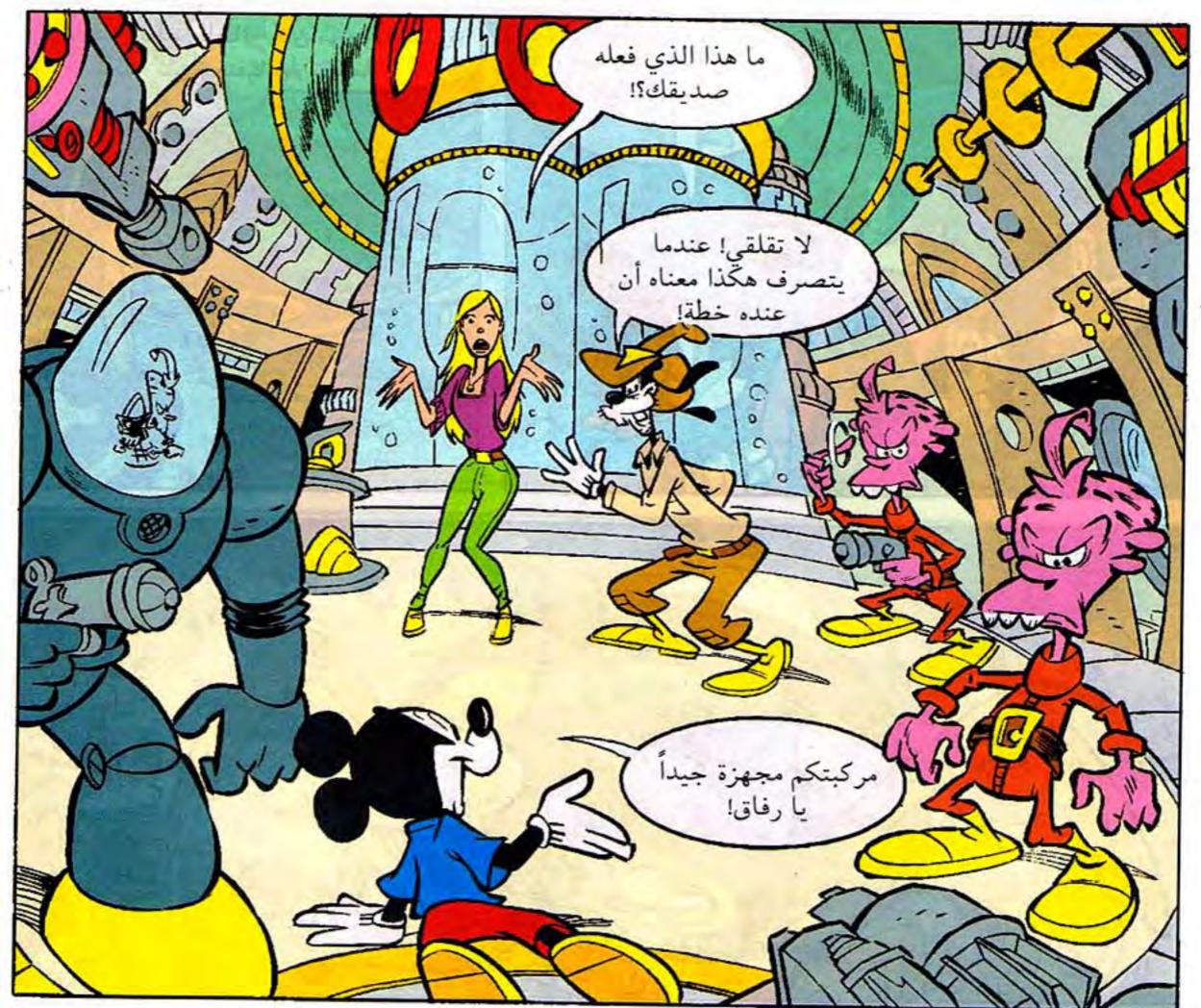




























يتبع في صفحة ٢٦













جميعنا نحب شخصيات رديزني، ونستمتع بمغامراتها وقصصها الشيقة، ولكن هل فكرت يوماً من هو مؤسس هذا البناء الرائع؟ إنه دوالت ديزني، الذي ولد في رشيكاغو، عام ١٩٠١م في عائلة تضم خمسة أطفال وخلال سنوات الدراسة كان مولعاً جداً بالتمثيل، ولكن حبه للرسم كان أكبر من أي شيء آخر، فتلقى تدريبه الفني في الرسم والتصوير وهو في العاشرة من عمره، وبدأ حياته كرسًام للكاريكاتير، وتمكن من بيع أول نسخة من أفلامه في الرسوم المتحركة في العام ١٩٢٠م، وبعد ذلك

أسس مع أخيه شركة صغيرة لأفلام الرسوم المتحركة، وبعد عام أدخل دديزني، والأول مرة طريقة استخدام شخصيات حقيقية للتمثيل مع شخصيات مرسومة، وعمل ديزني مجموعة قصيرة واستعمل الألوان لأول مرة، وأنتج بعد ذلك أفلاماً يستغرق

عرضها ساعتين، ولو عرفنا أن كل ثانية من مدة الفيلم تتكون من أكثر من ٢٤ رسمة لتأكدنا من حجم المعاناة والصعوبات التي واجهها معذ ومنتج هذه الأفلام

ولأيقنا عظمة عمل روالت ديزني، وية العام ١٩٥٥م حقق دديزني، حلماً من أحلامه ،فقد تم إنشاء مدينة رديزني، حيث تستقبلك هناك

> شخصياتك المفضلة من رديزني، مثل دمیکی ماوس، ودبطوط،. وي ١٥ ديس مبر ١٩٦٦ وبعد مشوار طويل وشاق رحل عنا الفنان المبدع دوالت دينزني، تاركاً شروة ستبقى إلى الأبد.

> > تمثال من البرونز

صنع خصيصاً لهما .

«والت دیرزنی» و «میکی











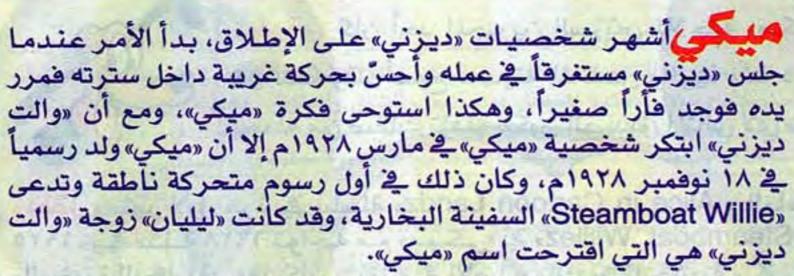


## ومنه أشغم شخصيات ديزني

افترحت اس

یکی علی

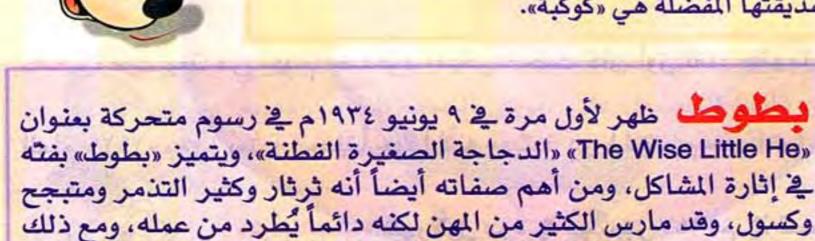
صورةعام







المِياسِي وُلدت في ١٨ نوفمبر ١٩٢٨ أي في نفس التاريخ الذي وُلد فيه «ميكي» حيث ظهرت معه في «Steamboat Willie» «السفينة البخارية»، وهي تعتبر خطيبة «ميكي» الأزلية، ومع أنها تحب السكون والهدوء وتظهر في بعض الأحيان أنيقة ومعجبة بنفسها قليلاً إلا أن ذلك لا يمنعها من المشاركة في مغامرات «ميكي»، وصديقتها المفضلة هي «كوكبة».



فإن «عم دهب» يقول إنه يمكن الاعتماد عليه في المهمّات الشاقة والخطرة.



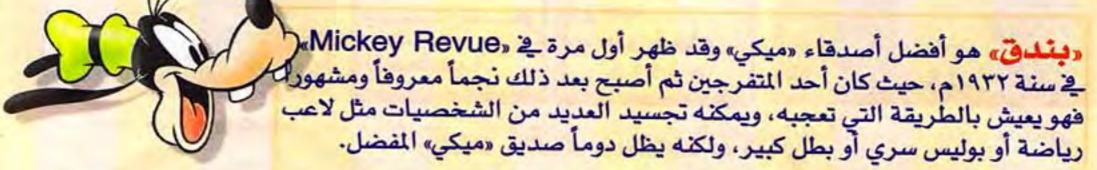
بطوطة ظهرت الأول مرة في رسوم متحركة بعنوان «Don Donald» وهي الخطيبة الأزلية لـ«بطوط» ولكنها على الرغم من ذلك لا تتجاهل «حسن الحظ»، تتورّط دائماً مع «بطوط» في مشاكله التي لا تنتهي ولكنها تتحمّله دائماً وتحاول مساعدته في التخلص منها.











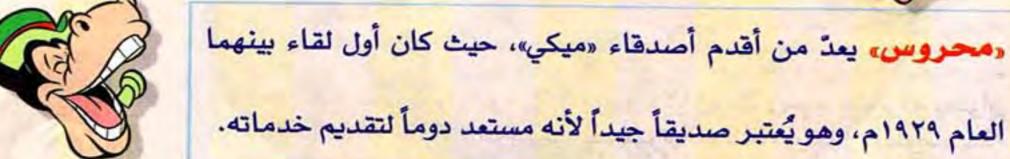


«بلوتو» كان أحد المخبرين السرّيّين لملاحقة «ميكي» في The Cahin ( Gangz وقد أصبح صديقه المخلص والوفي منذ ذلك الحين، وذلك لما يحمله من صفات تؤهله ليكون الصديق المثالي لأي شخص.





«كوكبة» ظهرت لأول مرة العام ١٩٢٨ في رسوم متحركة لـ«ميكي» بعنوان «Crazy Plane»، ومع أنها ثرثارة وساذجة إلا أنها تبقى دائماً صديقة «ميني» المفضلة،





«عم دهب» ظهر لأول مرة في ديسمبر ١٩٤٧م في قصة «Christmas On Bear Mountai» التي كتبها وصوّرها « Carl Barks » .«عم دهب» هو عم «بطوط» والذي يستدين منه «بطوط» دائماً، وهو على الرغم من غناه الفاحش إلا أنة يتميز ببخل أسطوري، وهو يدافع بشدة عن أمواله و«قرش الحظ» ضد أي اعتداء خاصة الساحرة «فتنة» و«عصابة القناع».



والمفتش مهارة، ظهر في ٢٤ مايو ١٩٣٩م، وهو رئيس الشرطة في المدينة التي يعيش فيها «ميكي»، وهو الذي يتم استدعاؤه للبحث عن «الشبح الأسود» أو «دنقل» حيث يعمل بتعاون ومحبة مع صديقه «ميكي».

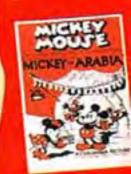




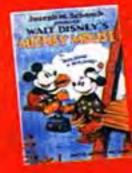






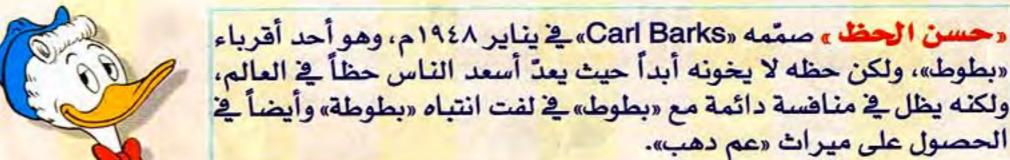






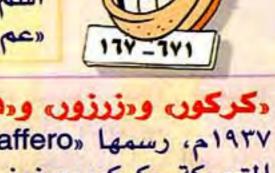


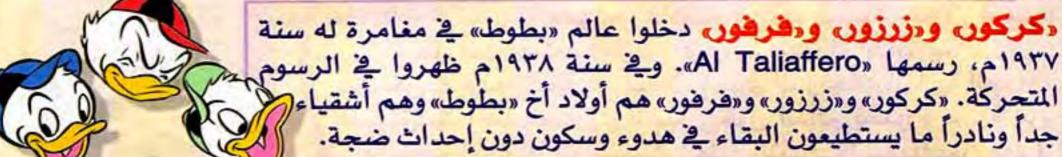






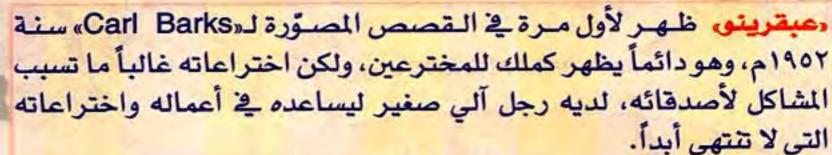
«عصابة القناع» صمّمها «Carl Barks» العام ١٩٥١م، وهي تتكون من أشخاص مشبوهين يرتدون ملابس مرقمة حيث يعد هذا الرقم بمثابة اسم له، ويضعون أقنعة علي وجوههم، وهدفهم الأساسي هو سرقة خزنة «عم دهب» والحصول على أمواله.





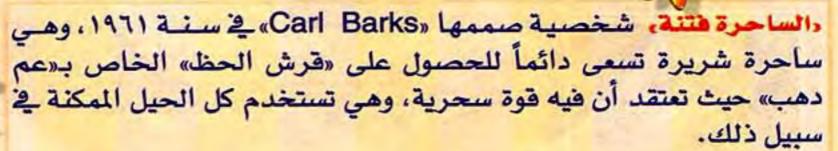


«تيتة بطة» بدأت بالمشاركة في القصص المصورة لـ«بطوط» سنة ١٩٤٣م، وهي دائما مفعمة بالحيوية والنشاط على الرغم من كبر سنها، تفضل الحياة في الريف حيث تستطيع الاسترخاء وتناول كعكها المفضل بعد العمل الشاق والطويل، وهي محبوبة جداً من قبل «بطوط» وأقربائها الأخرين، وحتى قبل أن تدخل «تيتة بطة» عالم «بطوط» كانت موجودة دائما منذ أغسطس ١٩٤٠م، ولكنها كانت مجرد صورة معلقة في الصالون.





«بطلون ظهر لأول مرة في رسوم متحركة بعنوان «DonaldU¢s Cousin Gus» وذلك العام ١٩٣٩م، وهو من النوع الطيّب والخدوم، حَسِن النية ولكنه غبيّ، ومع ذلك فإن «تيتة بطلة» لا تستغنى عنه في أعمالها في الريف، كان «بطلوز» يبدو ثقيلاً في الرسوم المتحركة ولكنه أصبح في القصص المصورة خفيف الظل





دابن العم فكري، أظهره سنة ١٩٦٣م كاتب السيناريو «Dick Kinney» والرسام «Al Hubbard» وهو بالفعل بمثابة زوبعة أو إعصار مدمّر، فحتى أكثر النأس غباء يعرف بأن هناك كارثة على وشك الوقوع عندما يرى ابن العم «فكري» في الجوار.

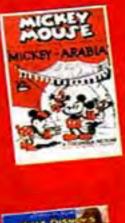


هي سيارة «بطوط» صمّمها «Al Taliffero» وقد أُظهرها أول مرة في ساحة عامة بشكل هزلى ونشرت صورتها الصحف الأمريكية. في الأصل كانت سيارة مكشوفة تشبّه السيارات الأمريكية في فترة الثلاثينات، وفي ٢٤ فبراير ١٩٣٨م عرض «بطوط» سيارته العتيقة للبيع وأمتلك سيارة مكشوفة شديدة اللمعانُ والتي يقودها إلى الآن، ولكنها مأز آلت تحمل الرقم «٣١٣»!























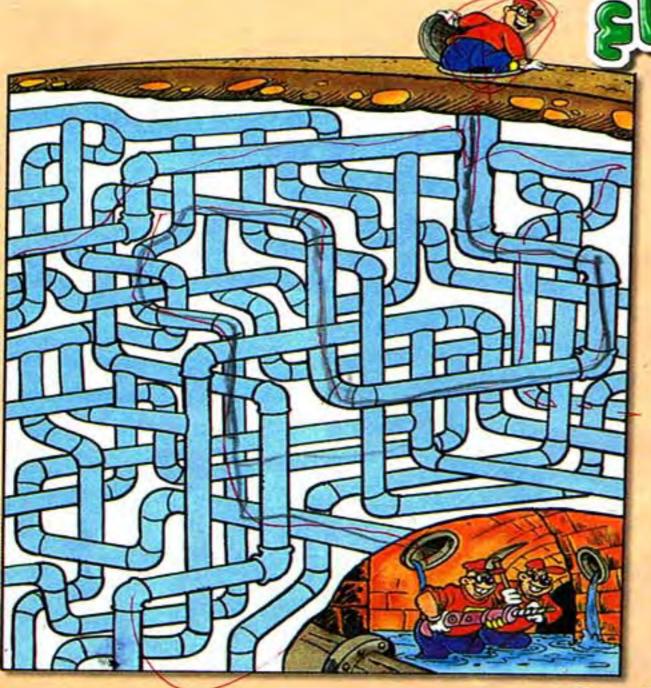
يوجد في هذين الرسمين شيء مختلف لا يظهر في الرسم الآخر.. فهل يمكنك الوصول فها يمكنك الوصول الرسمين؛ في الرسمين؟





# وعطابة القنااع

عطابة القناع تحاول الغروب عبر الأنابيب ... فعل تستطيع مساعدة (١٦٧) في اللحاق بزميليه؟







الصورة المنشورة تبين الأفزام الدين ظهروا في نيلم "سنو وايت و الأفزام السبعة"، والذي سيتم إعادة طرحه في الأسوان تريب على شريط نيديو بعد تمسينه بالتكنولوجيا الرتمية. الطلوب منك هو التعرف على أسماءهم ثم إجراء العطوات التالية،

١) أكتب أسماء الأنزام في العانات المعممة أدناه.

٢) أكتب إسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبغط واضح على الكوبون و كذلك على المظروف.

٣) تص كوبون المحابقة وأرك تبل ١٠٠١/١١/١٥ إلى العنوان التالي: محابقة "سنو وايت و الأنزام الحبعة" ص ب ٩٣٢٧ دبي الإمارات العربية المت

# اليكم بعض المعلومات المفيدة عن الأفرّام السبعة، سوف تساعدكم بلا شك على الإجابة على أسئلة المسابقة.

### نعسان ٦٠

هذا القزم يريد تقليد بقية الاقزام ، لكن هناك مشكلة واحدة: لا يستطيع ان يبقى مستيقظا. وبرغم شغفه بالنوم، يفيق هذا القزم دائما مباشرة قبل حدوث شيء مثير.

#### عطسان

يعاني هذا القزم من كل الحساسيات المعروفة؛ هو دائما يهم بالعطس. ولسوء الحظ، فإن قوة عطسه تعادل قوة اعصار شديد مما يعرض كل من حوله للخطر.

#### زعلان

وجهه دائما يعبس. هذا القزم لا يرضى بشيء ولا يعجبه العجب وسريع الغضب ودائما يعثر على سبب يشتكي منه.

#### فرحان

ينظر الى الجانب المشرق للحياة وعينيه تشع بالامل و الابتسامة دائما على محياه. هو مصدر التفاؤل لرفقائه.

#### دوق

يتصرّف كقائد للفريق ونظارتيه تضفي عليه هالة من الحكمة. لكن حماسه يدفعه للنطق بكلام مبعثر مما يؤدي الى مواقف فكاهية بين رفقائه الاقزام.

#### خجلان

ما ان ينظر احد اليه حتى تحمر وجنتيه من الخجل، لكنه يستمتع بالمرح ودائما مستعد للمشاركة باي اعمال.

#### دقدق

هذا القزم يتحرك على ايقاعه الخاص به. ورغم انه لا ينطق بكلمة واحدة فانه دائما يجعل حضوره المحبب ملموسا بينما يراقب الحياة من خلال عينين مشدوهتين ومليئة بالشغف.

ستعلن أسماء ٢٠٥٠ فائزاً بشريط "سنو وايت و الأقزام السبعة" المجدد في عدد مجلة ميكي الصادر بتاريخ ٢٠٠١/١٢/١٢

















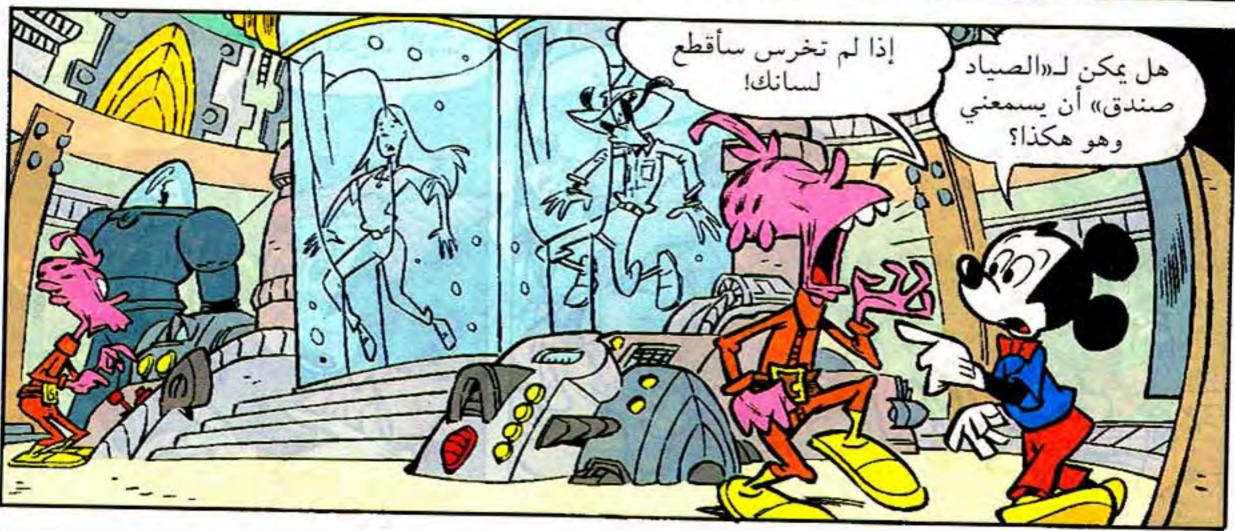


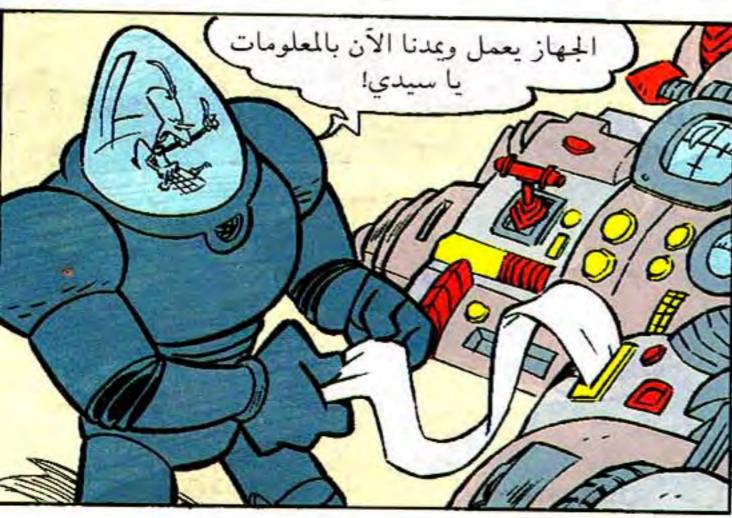




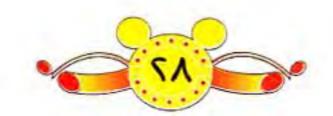
































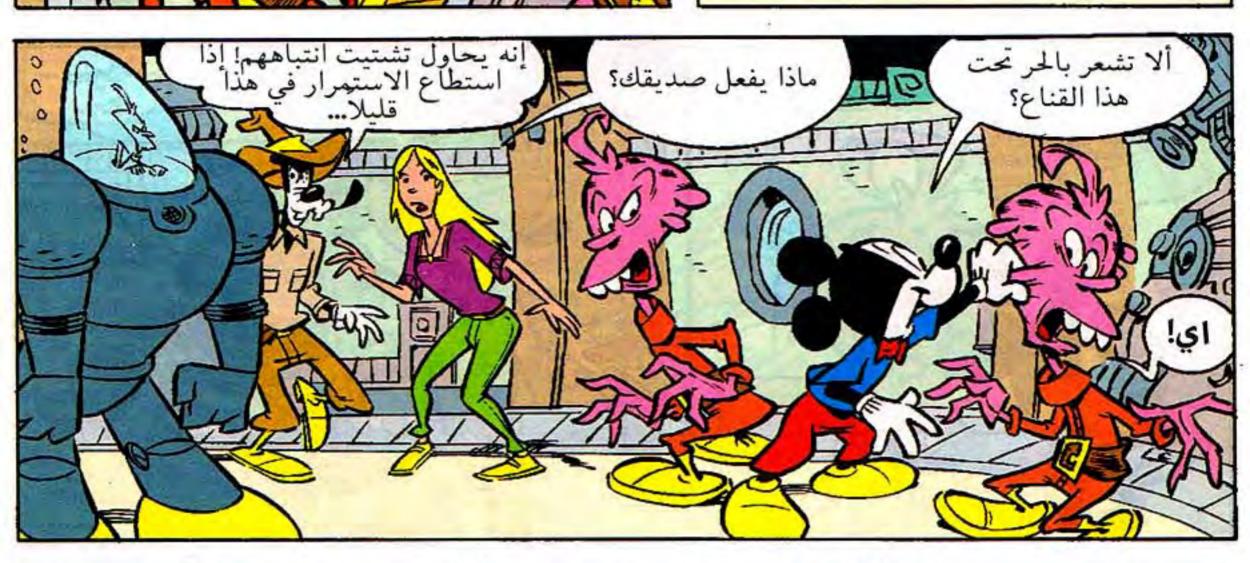




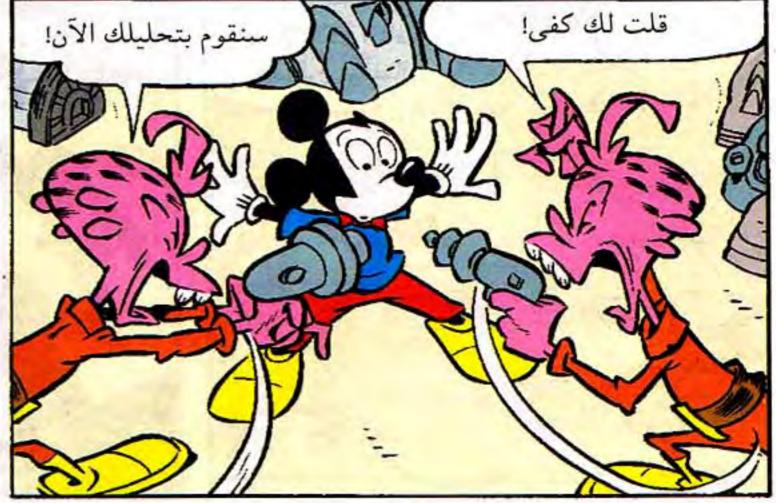




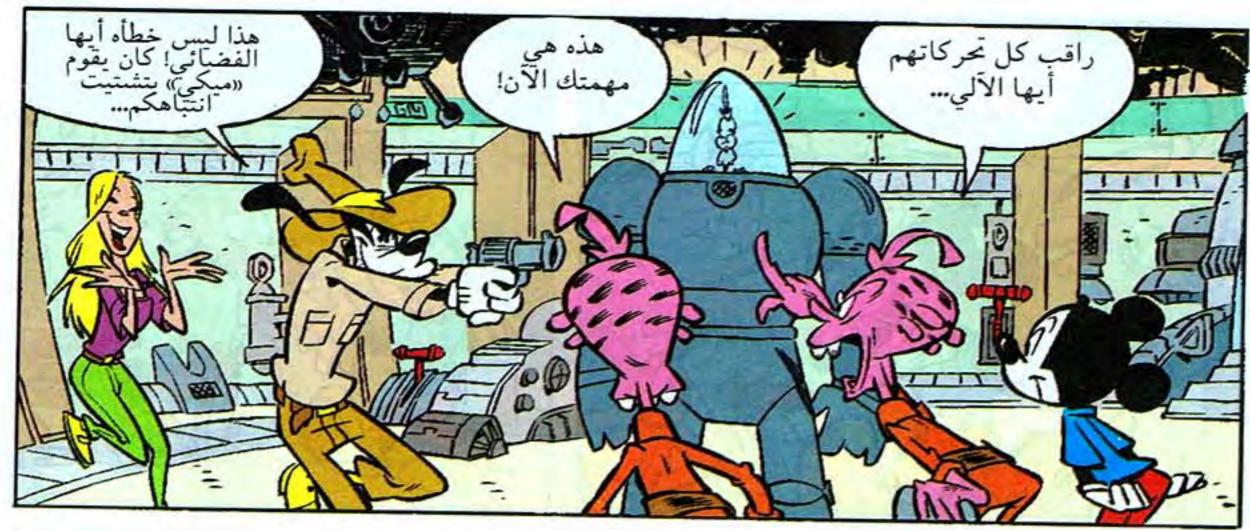




















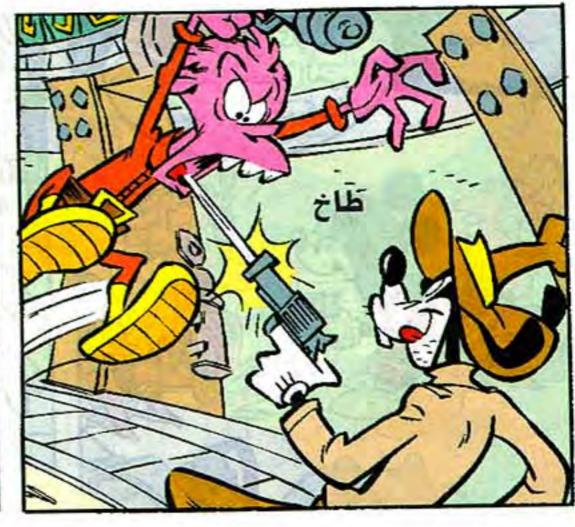














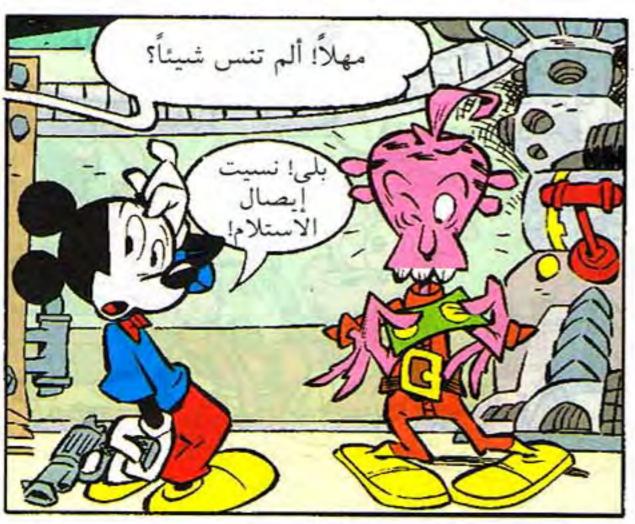


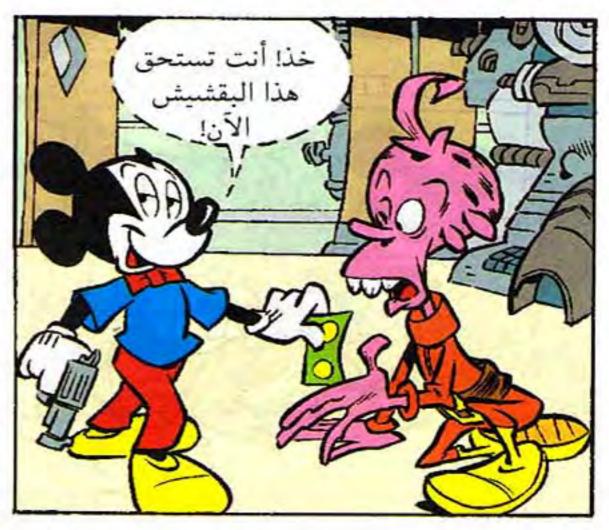








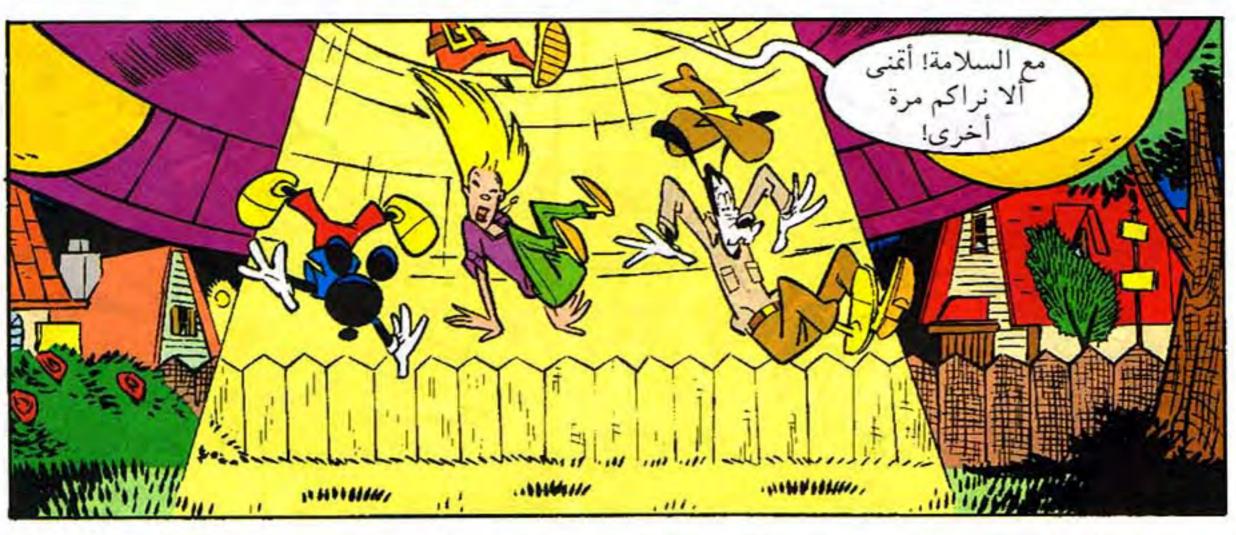


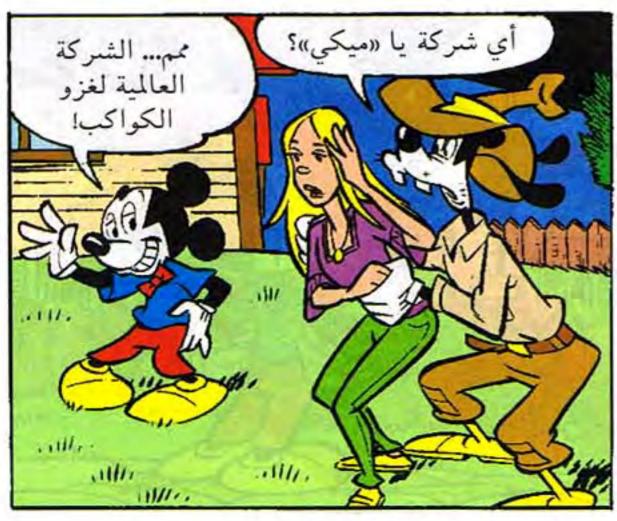






































النهاية























## الرقاح الوالي أعلى نبات صبار

المعروف باسم ساجوارو (ويطلق عليه ايضا سيريوس العملاق أو كارنيجيا العملاق)، وموطنه يخ جنوب غربي الولايات المتحدة. ويعلو القائم الأخضر المحزز فروع متشعبة على شكل الشمعدان

ذي الشعب ترتفع ٦٧ , ١٧ م، وقد وجد هذا الارتفاع في نوع اكتشف في حسال

اعلى نبات صبار هو

إلى الدماغ.

ماريكوبا، بالقرب من ثنية جيلا في أريزونا بالولايات المتحدة، في ١٧ ينار (كانون الثاني) ١٩٨٨. والأشواك التي تميز نبات الصبار وتحميه من هجوم الحيوانات، هي في الواقع أوراق ناقصة

أضخم غؤاصة الغواصة الروسية «إكولا» التي يطلق عليها حلف الناتو الاسم الكودى «تايفون، يُقدّر إجمالي طولها ب٥, ١٧١م، وحجم الماء المزاح منها ٢٦,٥٠٠ طن. وتفيد تقارير الناتو بأن الغواصة الأولى من الطراز «تايفون»، قد تم تدشینها فے ۲۳ سیتمبر (أيسلول) ١٩٨٠ في الترسانة السرية الموجـــودة في (سیفیرودفینسك) في البحر الأبيض. ويتردد حالياً أنه مازال هناك ست غواصات من هذا الطراز في الخدمة، كل منها مزودة بـ٢٠ صاروخاً من طراز (إس إس - إن -









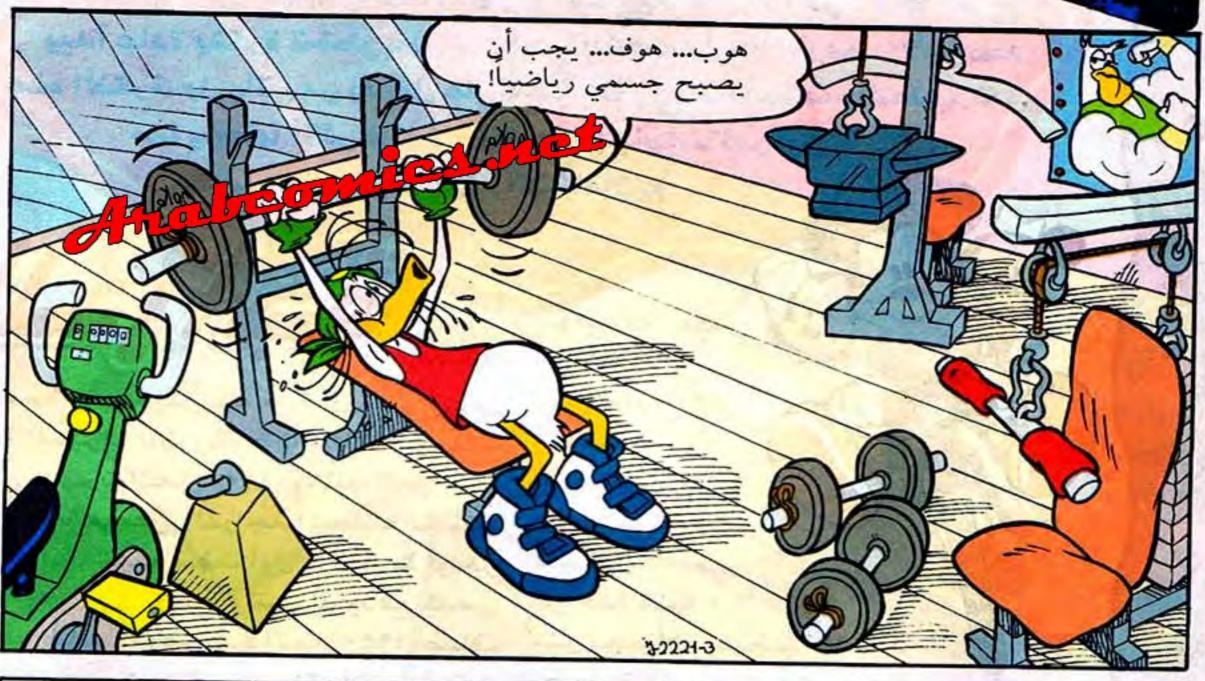


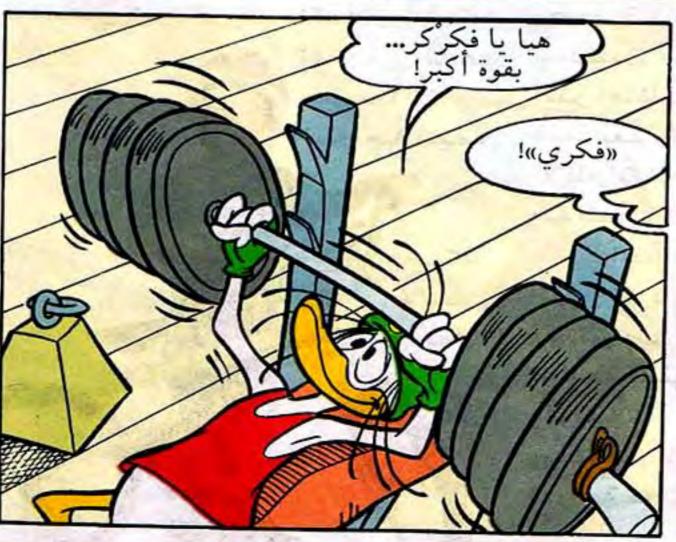




## الین المی فکری

## تهارین قاسیة











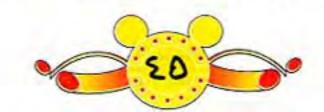










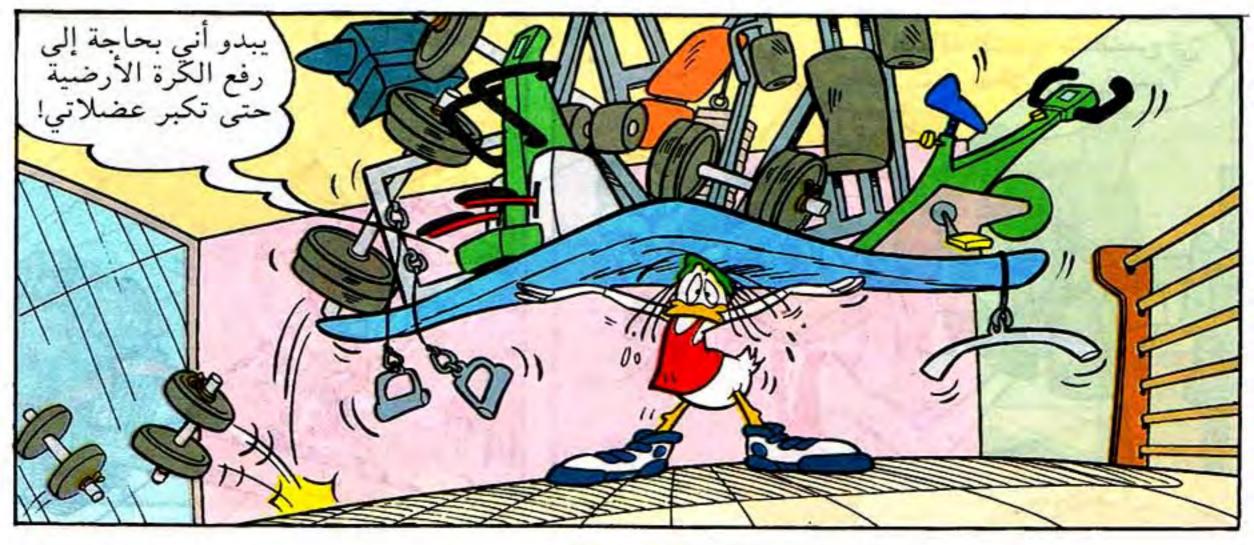
































النهاية

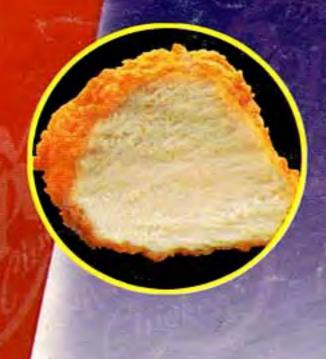


الطّع المقرم ش اللذب نيذ للمنان وائي مكان المكان ال

تذوق الآت ... دجاج بوب كورب فطع الدّجاج المقرمشة من المقرمشة من المدينة المنابع والطرية المنابع والمنابع والمنابخ المنابع والمنابخ المنابع والمنابع والمناب

Policken Chicken











التومييل الطلبات، فلاث شانيات فلاث ستات!

888 666

This is a fan base production, not for sale or eBay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits Arabic markets to support its continuity



الفعكالاعجما لحصرا كثابي الإسطاق المائية المعكالاعجما المائية المعكالية المائية المائية المعمدة الاطلاق عدم عدما المعدد المعدد